

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области

Отдел образования Городищенского района

МБОУ СОШ №1 с. Средняя Елюзань

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Кленкова Х.Г.

Протокол №7 от «30» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Гурдина З.Д.

Приказ №75 от «30» 08
2023 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (6.4)

учебного предмета «Музыка»

для обучающейся 2В класса

Бухменовой Джамили Ринатовны

на 2023-2024 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с использованием:

- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой.

- программы для подготовительного, 0 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И. М. Бгажноковой.

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

1. Организация музыкально-речевой среды;
2. пробуждение речевой активности учащихся;
3. пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
4. формирование музыкально-ритмические движений;
5. развитие музыкального вкуса.

В Основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса.

Общая характеристика предмета

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Урок музыки состоит из четырех частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной. В работе с учащимся целесообразно применять специальные педагогические приемы, направленные на развитие интеллектуальной деятельности: название движений, запоминание

комбинаций движений по темпу, объему, усилению, плавности. На уроках широко применяются упражнения, которые требуют четкой дозировки силовых и пространственных компонентов движений. Чтобы учащиеся усвоили алгоритм выполнения упражнений и инструкций педагога, требуется многократное повторение, сочетающееся с правильным показом.

Программа ориентирована на обязательный учёт индивидуально-психологических особенностей учащегося, поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Процесс обучения неразрывно связан с решением *специфической задачи*— коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность.

Цели и задачи программы:

Пение

Соблюдать певческую установку: правильно сидеть при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы.

Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием.

Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевах.

Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Слушание музыки

Вызывать у детей интерес к музыке в процессе пения и музыкально-ритмической деятельности. Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую.

Для гарантированного получения школьного образования ребенка с ограниченными возможностями здоровья по рекомендациям ПМПК за основу взят вариант 6.4., который отвечает его общим и особым образовательным потребностям.

Место предмета музыка в учебном плане

Программа по предмету музыка реализуется в рамках индивидуального обучения на дому и рассчитана на 17 часов в год (1 час в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры – одна из задач образования, в том числе учащегося с ОВЗ. Они прививаются в доступной форме и включают: Ценность жизни, Ценность добра, Ценность свободы, чести и достоинства, Ценность природы, Ценность красоты и гармонии, Ценность истины, Ценность семьи, Ценность труда и творчества, Ценность гражданственности, Ценность патриотизма, Ценность человечества.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты:

- 1) осознание себя, как «Я»; осознание своей принадлежности к определенному полу; социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 2) развитие адекватных представлений о социальном мире, овладение социально-бытовыми умениями, необходимыми в повседневной жизни дома и в школе, умение выполнять посильную домашнюю работу, включаться в школьные дела и др.;
- 3) понимание собственных возможностей и ограничений, умение сообщать о нездоровье, опасности и т.д.;
- 4) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения;
- 6) развитие самостоятельности;
- 7) овладение общепринятыми правилами поведения;
- 8) наличие интереса к практической деятельности

Предметные результаты:

1) Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.

- Интерес к различным видам музыкальной

деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать разную по характеру музыку и двигаться в соответствии с характером музыкального произведения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Получение удовольствия, радости от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

III. Содержание курса

Программа представлена следующими разделами:

Во все уроки музыки включены: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.. Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

1. Беседа: « История создания гимна России ».

Слушание музыкального произведения: А. Александров «Гимн России».

Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей».

Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».

2. Беседа: «Мелодия – душа песни».

Слушание музыкального произведения: П. Чайковский: «Неаполитанская песенка».

Повторение выученной песни: А. Александров «Гимн России».

Элементы нотной грамоты: «Андрей-воробей».

Музыкально-ритмическая игра: «Танец маленьких утят».

3. Беседа: «Россия – Родина моя».

Слушание музыкального произведения: А. Александров «Гимн России».

Разучивание новой песни: Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».

Беседа: «Мелодия, аккомпанемент, песня».

Слушание музыкального произведения: Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Веселые ребята».

4. Беседа: «Музыка в жизни человека».

Элементы нотной грамоты: «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне).

Музыкально-ритмическая игра: «Бабочки и жуки».

5. Беседа: «Музыка и живопись».

Слушание музыкального произведения: Е. Тиличеева: «Что у осени в корзинке?». Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Веселые ребята».

Музыкально-ритмическая игра: «Гости».

6. Беседа: «Весело, грустно в музыке».

Повторение выученной песни: Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем». Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная».

Элементы нотной грамоты: «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне).

Музыкально-ритмическая игра: «Гости».

7. Беседа: «Мои любимые песни».

Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.

8. Беседа: «Песни нашего детства».

Слушание музыкального произведения: А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».

Разучивание новой песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».

Повторение выученной песни: В. Шаинский: «Чунга-Чанга». М. Красев: «Наша песенка простая».

Элементы нотной грамоты: «На горе-то калина».

Музыкально-ритмическая игра: «На горе-то калина». Элементы хоровода.

9. Беседа: «Мои любимые песни из м/фильмов».

Слушание музыкального произведения: Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы».

А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».

Разучивание новой песни: Е. Хабарова: «Гуси».

Повторение выученной песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». В. Шаинский: «Чунга-Чанга».

Элементы нотной грамоты: «На горе-то калина».

Музыкально-ритмическая игра: «На горе-то калина». Элементы хоровода.

10. Беседа: «Синтез искусств».

Слушание музыкального произведения: А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения».

Разучивание новой песни: А. Филиппенко: «Елка».
Повторение выученной песни: Е. Хабарова: «Гуси». Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».
Элементы нотной грамоты: «По лестнице». Движение мелодии.
Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения. «Елка».

11. Беседа: «Зимний праздник».

Слушание музыкального произведения: А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения».
А. Хачатурян: «Вечерняя сказка».
Разучивание новой песни: А. Островский: «Новогодняя - хороводная».
Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Елка».
Элементы нотной грамоты: «По лестнице». Движение мелодии.
Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения. «Елка».

12. Беседа: «Зимний праздник».

Слушание музыкального произведения: А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения».
А. Хачатурян: «Вечерняя сказка».
Разучивание новой песни: «Маленькой елочке».
Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Елка». А. Островский: «Новогодняя - хороводная».
Элементы нотной грамоты: «По лестнице». Движение мелодии.
Музыкально-ритмическая игра: Хороводные движения. «Елка». «Как на тоненький ледок».

13. Беседа: «Новогодние сказки».

Слушание музыкального произведения: Музыкальная сказка «Новогодние приключения Вити и Маши».
Разучивание новой песни: «Маленькой елочке».
Повторение выученной песни: А. Филиппенко: «Елка». А. Островский: «Новогодняя - хороводная».
Элементы нотной грамоты: «На лыжах». Длительность нот.
Музыкально-ритмическая игра: «Маленькой елочке». «Как на тоненький ледок».

14. Беседа: «Песни моего детства».

Слушание музыкального произведения: По выбору учащихся.
Повторение выученной песни.

Музыкально-ритмическая игра: «Гости». «Бабочки и жуки». «Маленькой елочке». «Елка». «Танец маленьких утят».

15.Беседа:«Край, в котором ты живешь».
Слушание музыкального произведения: Д.Кабалевский: «наш край».
Разучивание новой песни: Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя».

Повторение выученной песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе».
Элементы нотной грамоты: Е. Тиличеева: «На лыжах». Ритмический рисунок.

Музыкально-ритмическая игра: « Как на тоненький ледок».

IV. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Песни моего детства	2
2	Слушание музыки	5
	Пение	3
	Движение под музыку	4
4	Игра на музыкальных инструментах	3
	Итого	17 часов